



PARLAMENTUL ROMÂNIEI  
S E N A T U L

Comisia pentru cultură și media

Nr. XXXI/11/27.02.2024

RAPORT

asupra Proiectului de lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr.19/2024 pentru modificarea și completarea Legii nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice

(L37/2024)

Cu adresa **L37 din 5 februarie 2024**, Comisia pentru cultură și media a fost sesizată în fond cu *Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr.19/2024 pentru modificarea și completarea Legii nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice* (inițiator: Guvernul României).

Prezentul proiect de ordonanță are ca obiect de reglementare modificarea și completarea Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare, intervențiile legislative vizând eficientizarea procesului de protejare a monumentelor istorice, notificarea publică a deciziilor de clasare de urgență, precum și redistribuirea responsabilităților în cadrul Ministerului Culturii.

Consiliul legislativ **avizează favorabil** proiectul de lege, cu observații și propuneri (aviz comunicat sub nr. 131/31.01.2024).

Comisia juridică, de numiri, disciplină, imunități și validări ne-a transmis un **aviz favorabil fără amendamente**, comunicat sub nr. XIX/22/07.02.2024.

Comisia pentru administrație publică ne-a transmis un **aviz favorabil**, comunicat sub nr. XXX/27/07.02.2023.

Comisia pentru buget, finanțe, activitate bancară și piață de capital ne-a transmis un **aviz favorabil**, comunicat sub nr. XXII/58/12.02.2024.

Proiectul de lege a fost luat în dezbateri de către Comisia pentru cultură și media în ședințele din data de 13 și 27 februarie a.c., desfășurate în format fizic și online.

În conformitate cu prevederile art. 63 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările și completările ulterioare, la dezbateri a participat dna. Irina Sanda Marin Cajal, subsecretar de stat în Ministerul Culturii și domnul Adrian Bălțeanu, șef serviciu arheologie și patrimoniu construit din același minister.

Anterior ședinței, domnii senatori Vlad Mircea Pufu, Liviu Brătescu și Mihăiță Dohotar, grup PNL, au depus o serie de amendamente la proiectul de lege. Amendamentele a fost dezbătute de către membrii Comisiei și adoptate cu unanimitate de voturi și se regăsesc în Anexa la prezentul raport.

În urma dezbaterilor, membrii Comisiei pentru cultură și media au hotărât, cu unanimitatea voturilor senatorilor prezenți, să adopte un **raport de admitere, cu amendamente admise**.

Comisia pentru cultură și media supune plenului Senatului, spre dezbateri și adoptare, **raportul de admitere cu amendamente admise și Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr.19/2024 pentru modificarea și completarea Legii nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice**.

Prin conținutul său normativ, proiectul de lege face parte din categoria legilor **ordinare** și urmează a fi dezbătut și adoptat în conformitate cu prevederile art.76 alin.(2) din Constituția României, republicată.

Potrivit prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, și ale art.92 alin.(7) pct. 1 din Regulamentul Senatului, republicat, cu modificările ulterioare, **Senatul este prima Cameră sesizată**.

**PREȘEDINTE,**

Senator ~~Mircea~~ **PUFU**

**SECRETAR,**

Senator ~~Mircea~~ **DĂNEASĂ**

Amendamente admise la

Proiectul de lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului nr.19/2024 pentru modificarea și completarea Legii nr.422/2001 privind protejarea monumentelor istorice

(L37/2024)

NR. CRT.	Textul OG 19/2024	Amendamente admise de către membrii Comisiei pentru cultură și media	Motivare
1.	<p>Art. I. -</p> <p>Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 938 din 20 noiembrie 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:</p> <p>1. La articolul 21, după alineatul (4) se introduce un nou alineat, alineatul (4<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</p> <p>"(4<sup>1</sup>) În cazul în care un monument istoric nu are proprietar cunoscut, comunicarea deciziei privind declanșarea procedurii de clasare de urgență se consideră realizată prin afișarea acesteia la sediul primăriei și</p>	<p><b>La articolul I, punctul 1 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p><b>1. După articolul 21, se introduce un nou articol, art. 21<sup>1</sup>, cu următorul cuprins:</b></p> <p><b>„Art. 21<sup>1</sup></b></p> <p><b>În cazul în care un imobil nu are proprietar cunoscut, comunicarea deciziei privind declanșarea procedurii de clasare, respectiv a procedurii de clasare de urgență se consideră realizată</b></p>	<p>Legea nr. 422/2001 se referă la două proceduri, cea a clasării (la art. 13 și urm.) și cea a clasării de urgență (la art. 21).</p> <p>Contextul clasării siturilor arheologice care alcătuiesc Frontiera Imperiului Roman, invocat în Expunerea de motive nu este legat de urmarea procedurii de clasare de urgență. Având în vedere situația că la momentul declanșării procedurii este posibil ca proprietarul să nu fie cunoscut, se propune generalizarea prevederii introduse prin OG nr. 19/2024.</p>

NR. CRT.	Textul OG 19/2024	Amendamente admise de către membrii Comisiei pentru cultură și media	Motivare
	<p>al serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii pe al cărui teritoriu administrativ se află bunul imobil în cauză, precum și pe paginile de internet ale acestora. De la data afișării deciziei privind declanșarea procedurii de clasare de urgență și până la publicarea ordinului de clasare sau până la afișarea răspunsului motivat privind neclasarea, la sediul primăriei, al serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii competent teritorial, precum și pe paginile de internet ale acestora, după caz, bunului imobil în cauză i se aplică regimul juridic al monumentelor istorice."</p>	<p><b>prin afișarea acesteia la sediul primăriei și al serviciului public deconcentrat al Ministerului Culturii pe al cărui teritoriu administrativ se află bunul imobil în cauză, precum și pe paginile de internet ale acestora. În acest caz, regimul juridic de monument istoric se aplică începând de la data afișării deciziei privind declanșarea procedurii de clasare, respectiv a procedurii de clasare de urgență, potrivit dispozițiilor prezentei legi."</b></p> <p><i>Amendament la domnului senator Liviu Brătescu, grup PNL, adoptat cu unanimitate de voturi.</i></p>	
2.	<p>3. La articolul 51, după alineatul (4) se introduce un nou alineat, alineatul (4<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</p>	<p><b>Punctul 3 se modifică și va avea următorul cuprins:</b></p> <p>3. La articolul 51, după alineatul (4) se introduce un nou alineat, alineatul (4<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:</p>	<p>O modificare operată pentru a flexibiliza posibilitățile de alocare din surse de la bugetul de stat.</p>

NR. CRT.	Textul OG 19/2024	Amendamente admise de către membrii Comisiei pentru cultură și media	Motivare
	"(4 <sup>1</sup> ) Timbrul monumentelor istorice se constituie din sursele prevăzute la alin. (3) și (4), precum și din subvenții acordate de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii."	„(4 <sup>1</sup> ) <b>Apelul de finanțare prin timbrul monumentelor istorice se constituie din sursele prevăzute la alin. (3) și (4) precum și din alocări de la bugetul de stat, prin bugetul Ministerului Culturii.</b> ”  <i>Amendament al domnilor senatori Vlad Mircea Pufu, Liviu Brătescu și Mihăiță Dohotar, grup PNL, adoptat cu unanimitate de voturi</i>	
3.	Art. II - în termen de 180 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe se modifică și se completează, prin ordin al ministrului culturii:  a) Ordinul ministrului culturii și cultelor nr. 2260/2008 privind aprobarea Normelor metodologice de clasare și inventariere a monumentelor istorice, cu modificările și completările ulterioare;  b) <i>Ordinul ministrului culturii nr. 2495/2010 pentru aprobarea Normelor metodologice privind atestarea specialiștilor, experților și verifcatorilor</i>	<b>La articolul II, litera b) se abrogă.</b>	Este necesară eliminarea trimiterii la lit. b) dat fiind că acesta se referă la norme asupra

NR. CRT.	Textul OG 19/2024	Amendamente admise de către membrii Comisiei pentru cultură și media	Motivare
	<p><i>tehnici în domeniul protejării monumentelor istorice, cu modificările ulterioare;</i></p> <p>c) Ordinul ministrului culturii nr. 2173/2013 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, cu modificările și completările ulterioare.</p>	<p><i>Amendament al domnilor senatori Vlad Mircea Pușu, Liviu Brătescu și Mihăiță Dohotar, grup PNL, adoptat cu unanimitate de voturi</i></p>	<p>căroră prezentele modificări nu au incidență.</p>